

Промежуточная аттестация

Предмет: родная литература (русская) , 6 класс

Условия проведения процедуры промежуточной аттестации:

Работа проводится в классе, задания выполняются на заранее распечатанных бланках

Время выполнения:

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

Назначение работы:

Определить уровень овладения предметных результатов и коммуникативных УУД у учащихся 6 класса по итогам усвоения программы по предмету «Родная литература».

Структура и содержание работы:

Работа проводится в форме контрольной работы, 5 заданий:

3 задания на установление соответствия, 1 задание с выбором одного правильного ответа, 1 задание творческого характера с развернутым ответом.

Обобщенный план:

| № задания | Контролируемые элементы содержания (предметные результаты) | Связь с УУД (коммуникативные результаты) | Тип | Балл |
|-----------|---|--|-----|----------|
| 1 | Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений | оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; | Б | 6 баллов |
| 2 | Сравнивать определения разных жанров | преобразовывать информацию из одной формы в другую | Б | 4 балла |
| 3 | Находить средства выразительности | владеть смысловым чтением текстов разного вида | Б | 4 балла |
| 4 | Сравнивать произведения разных жанров и авторов | оформлять свои мысли в устной и письменной форме | Б | 4 балла |
| 5 | Анализировать художественное произведение | умение выразительно и осмысленно читать | Б | 2 балла |

Отметочная шкала:

Задания 1, 3, 4- оценивается в 1 балл за каждый правильный ответ; задание 2 - до 4 баллов оцениваются в 0,5 балла за каждый правильный ответ, задание 5 – 2 балла.

Максимальный балл, который может получить ученик за выполнение всей работы, – **18 баллов**. Задание с выбором ответа или с соотнесением считается выполненным, если записанный ответ совпадает с критериями ответа

Выставление отметки:

Предметные и метапредметные результаты оцениваются одной единой отметкой.

«5» - от 16 -18 б.

«4» - 13-15 б.

«3» - 9-12 б.

«2» - до 8 б.

Демо-вариант

1. Соотнесите автора и произведения:

- | | |
|-------------------|--------------------------------|
| 1) М.М. Пришвин | а) «Кот в сапогах» |
| 2) В. Драгунский | б) «Зайцы профессора» |
| 3) К. Паустовский | в) «Кот-ворюга» |
| 4) В. Губарев | г) «Дорогие мои мальчишки» |
| 5) Аксенов В.П. | д) «Мой дедушка — памятник» |
| 6) Л. Кассиль | е) «Королевство кривых зеркал» |

2. Соотнесите определение и понятие:

| | |
|-----------------|--|
| 1) поговорка | а) жанр устного народного творчества, предназначенный для развития маленьких детей. |
| 2) скороговорка | б) ради забавы придуманная фраза с трудно произносимым подбором звуков, которую нужно произнести быстро, не запинаясь. |
| 3) считалка | в) это небольшие стихотворные тексты с чёткой рифмо-ритмической структурой в шуточной форме |
| 4) пословица | г) краткое народное изречение с назидательным смыслом. |
| 5) потешка | д) выражение, образное, не составляющее, в отличие от пословицы, цельного предложения. |
| 6) миф | е) художественное представление <u>идей (понятий)</u> посредством конкретного <u>художественного образа</u> или <u>диалога</u> . |
| 7) загадка | ж) фольклорный жанр, представляющий иносказательное поэтическое воспроизведение какого-либо предмета или явления, ориентированный на испытание сообразительности отгадывающего |
| 8) аллегория | и) древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о происхождении явлений природы. |

3. Составь пословицы и поговорки:

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1) Чужая сторона | а) тому не пропасть. |
| 2) Чужое добро | б) и дерево улыбнется. |
| 3) Кто грамоте горазд, | в) человека словом. |
| 4) На родине тебе | г) прибавит ума. |
| 5) Оленя ловят веревкой, | д) страхом огорожено. |

4. Соотнесите иллюстрацию и название произведения:

| | | | |
|---|--------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| 1) В. Губарев «Королевство кривых зеркал». | 2) В. Драгунский «Кот в сапогах». | 3) К. Паустовский «Кот-ворюга». | 4) М.М. Пришвин «Зайцы профессора» |
| А) | Б) | В) | Г) |



5. Прочитайте приведённый ниже отрывок. Укажите фамилию автора и название произведения. Назовите основную мысль отрывка.

Никогда не забуду одного случая, который остается в моей памяти как пример крайней наивности первых молоденьких зайцев, бегущих правильным кругом на лежку. Однажды приехал гость из Москвы и просил меня показать ему, как надо подстаивать беляков. Мы пошли в лес, подняли зайца. Я указал гостю на след и велел ему дожидаться. Гость мой вычертил на указанном месте крестик, отошел шагов на тридцать, положил ружье на сучок, навел на крестик и стал дожидаться. Подсмеиваясь, отошел я, уверенный, что гостю зайца никак не убить. И вдруг через несколько минут раздается выстрел и ликующий крик. Заяц был убит как раз на крестике. Так бывают глупы эти первые молоденькие зайцы.

Ключи

| | Демо-вариант |
|---|--|
| 1 | 1-б, 2-а, 3-в, 4-е, 5-д, 6-г |
| 2 | 1-д, 2-б, 3-в, 4-г, 5-а, 6-и, 7-ж, 8-е |
| 3 | 1-г, 2-д, 3-а, 4-б, 5-в |
| 4 | 1- г, 2- в, 3-б, 4- а |
| 5 | М.М. Пришвин «Зайцы профессора» Основная мысль- с помощью хитрости можно обмануть даже опытного человека. |